



• أسلوب الاختصاص

تركيبه

ضمير متكلم أو مخاطب + مختص
مثال: نحن المصريين أصحاب حضارة

صوره

معرف بال
نحن المعلمين أولو فضل
معرف بالإضافة
عليكم - طلاب الثانوية - عبء يثقل
أيها - أيتها
بكم أيها المثقفون نرتقي

إعرابه

مفعول به الفعل محذوف تقديره أعني - أقصد - أخص

مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به والهاء للتنبيه لا محل له من الإعراب

خلّ بالك أيها

• أسلوب التعجب

السماعي ليس له صيغة ثابتة ← لله دره! - سبحان الله!

• للتعجب صفتان قياسيتان

1 صيغة ما أفعله 2 صيغة أفعل به

مثال: ما أجمل الربيع! مثال: أجمل الربيع!

ما التعجبية: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أجمل: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر
الربيع: مفعول به منصوب بالفتح (متعجب منه)
والجملة تعجبية: في محل رفع خبر المبتدأ.
أجمل: فعل ماض مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أجمل: فعل ماض مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
الربيع: مفعول به منصوب بالفتح (متعجب منه)
والجملة تعجبية: في محل رفع خبر المبتدأ.

• شروط الفعل الذي يتعجب منه مباشرة

أن يكون الفعل ماضياً: أي ليس فعلاً مضارعاً، والأمراً مثل: يعرف - اعلم

ثلاثياً: أي ليس أكثر من ثلاث مثل: ارتفع - استعمل

غير دال على عيب أو لون: مثل: عرج - حول - خضر - صفر

مَثَبَات: أى ليس منفيًا مثل: ما عرف - ما علم

تَمَاماً: أَل لَيْسَ فِعْلاً نَاقِصاً **مِثْل:** كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

قابلاً للتفاوت: أى يقبل التدرج أى ليس من الأفعال_مات - فنى - هلك - غرق) التى لا تفاوت بينها

مبنى للمعلم: أى ليس مبنىً للمجهول مثل: عُرف - عِلْم

متصرفاً: أي ليس مبنياً جامداً مثل: عسى - ليس - بئس

ليس الوصف منه على وزن أفعل: الذي مؤنثة فعلاء مثل: أحمر حمراء

● إذا كان الفعل مخالف لهذه الشروط السابقة.

- تأتي بالتعجب منه بطريقة غير مباشرة
- تأتي لفعل مساعد يصلح للتعجب منه (أعظم - أروع - أكثر)
- + مصدر الفعل الصريح أو المصدر المؤول (أن + الفعل المضارع)

● كيفية التعجب من الفعل الذي فقد الشروط



● أسلوب المدح والذم

يتكون أسلوب المدح والذم: فعل المدح أو الذم + فاعل نعم أو بُس + المخصوص من المدح والذم

أمثلة

نعم الخلق الفضيلة:

نعم: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد المدح
الخلق: فاعل مرفوع بالضممة والجملة من الفعل وفاعل في محل رفع خبر.
الفضيلة: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

بئس القول الكذب:

بئس: فعل ماض جامد مبني على الفتح يـ فـ يـ ذم
القول: فاعل مرفوع بالضمه والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر
الكذب: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمه أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

حيذا الفضيلة:

حب: فعل ماض جامد مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر **الفضيلة**: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة
ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر **الفضيلة**: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة

لا حذا الكذب:

لا حَب: فعل ماضٍ مبني على الفتح يفتح ياء فـيـد الـذم
ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر
الكذب: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم

أنواع فاعل نعم وبئس

معرفة بـأل: نعم العمل الاجتهاد  العمل: فاعل مرفوع بالضممة

مضاف إلى معرفة: نعم عمل الخير الاجتهاد  عمل: فاعل مرفوع بالضممة

ما - من الموصولة: نعم من يفعل الخير المؤمن  من: اسم موصول مبنى في محل رفع فاعل

ضمير مستتر وجوباً يفسره تمييز نكرة: نعم خـ لـ قـ ا الوفاء

 الفاعل ضمير مستتر تقديره هو  خلقاً: تمييز منصوب بالفتحة

ملحوظات

1 قد يلحق تاء التأنيث الفعلان الجامدان

← نعم / بئس إذا كان الفعل مؤنثاً  نعمت الصديقة عائشة.

2 يجوز في المخصوص بالمدح أو الذم يتقدم على نعم وبئس

 الصدق نعم الخلق / نعم الخلق الصدق.

3 قد يحذف المخصوص من المدح أو الذم إذا فهم من الكلام

 نعم دار المتقين ... أي الجنة.

4 إذا جاء بعد نعم / بئس كلمة نكرة منصوب فإنها تعرب تمييز

 نعم عالم لـ الإخلاص.

5 من أفعال الذم التي تأتي مثلاً

 بئس الفعل (سَاء) ساء الرجل المنافق / ساء رجلاً المنافق.

6 المخصوص من المدح أو الذم مع (حبذا - لا حبذا) يعرب دائماً مبتدأ

← مؤخر ولا يصح تقديمه على حبذا - لا حبذا

 حبذا رجلاً لـ العالم  رجلاً: تمييز منصوب



 حبذا العالم رجلاً  رجلاً: تمييز منصوب

7 يجوز أن يكون التمييز مثنى أو جمعاً

 نعم خلقين الصدق والوفاء  بئس أخلاقاً أخلاق الكذب والرياء والنفاق

أسلوب الإغراء وأسلوب التحذير



 العمل يا شبيب الثناوية العامة  العمل: مفعول به لفعل محذوف تقديره الزموا

● صور المغرى به:

مفرد: العلم يـا طـلـاب الـثـانـويـة الـعـامـة
العلم: مفعول به لفعل محذوف جوازاً على إغراء تقديره الزموا

مكرر: العلم العلم يـا طـلـاب الـثـانـويـة الـعـامـة
العلم: مفعول به لفعل محذوف وجوباً على إغراء تقديره الزموا

معطوف: العلم و الإجتهد يـا طـلـاب الـثـانـويـة الـعـامـة
العلم: مفعول به لفعل محذوف وجوبة على الإغراء تقديره الزموا

ملحوظة

يكون الفعل واجب الحذف في حالتي المكرر والمعطوف عليه وجائز الحذف في حالة المفرد



الكذب يا طلاب الثانوية العامة **الكذب:** مفعول به بفعل محذوف تقديره احذروا
● صور المحذر منه:

مفرد: الإهمال يـا طـلـاب
الإهمال: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف جوازاً تقديره احذروا

مكرر: الإهمال الإهمال يـا طـلـاب
الإهمال: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف وجوباً تقديره احذروا

معطوف: الإهمال والكذب يـا طـلـاب
الإهمال: مفعول به لفعل محذوف وجوباً على التحذير تقديره احذروا

● إياك الإهمال:

إياك: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا
الإهمال: مفعول به ثانٍ

● إياك والإهمال:

إياك: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا
الإهمال: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا
و: حرف عطف وهنـا المعطوف جملة

● إياك من الإهمال:

إياك: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا
من الإهمال: جار ومجرور